المغامرات المصورة

البرق الوطواط

٢١

العملاق

الثمن

١٥٠ ق.ل.

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : ليلى نحاس

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان: ١٥٠ق٠ل
سورية: ١٥٠ق٠س
العراق: ....١٥٠فلساً
الاردن: ....١٥٠فلساً
الكويت: ....٢٥٠فلساً
السعودية: ....٣ ريالات
البحرين: ٣٠٠فلس
قطر، دبي وابوظبي: ٣ريالات
عدن واليمن: ....٣ شلنات
جمهورية مصر العربية: ١٥٠مليماً
السودان: ....٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب: ٣فرنكات
ليبيا: ....٢٠ قرشاً ليبياً
مسقط: ....٣٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت

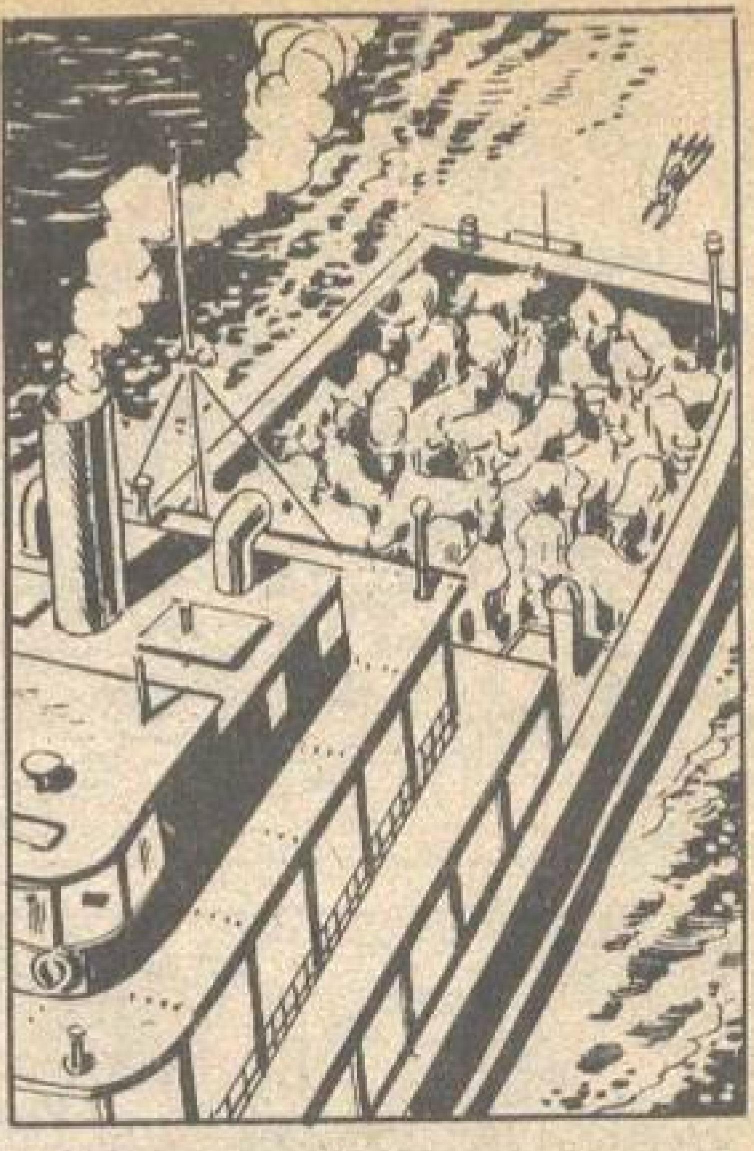
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


كانت مياه النهر باردة
جداً ولكنها لم تثبط
همة ...
الوطواط
الرجل الذي يندفع باستمرار
لمكافحة الجريمة ...
الرجل الذي لا يعرف سوى
الواجب المقدّس .. واليك قصة:
لصّ
منتصف الليل


ما سبب اندفاع "الوطواط" في ليلة مظلمة كهذه..
لا نور فيها سوى أضواء ابراج مدينة "جرجر"...؟
بدأت قصتنا بعد مكالمة هاتفية عندما اتصل المأمور "صالح" "بالوطواط" وهو لا يعلم قط بأن "الوطواط" هو "صبحي المليونير"
أيها المأمور سأحاول أن اطلق سراحه بكفالة
اعطني ١٠ دقائق فقط كي أستعد!
وبعد ٩ دقائق في مكتب المأمور!
نعم سمعت عنه ولكن ماذا بخصوص شركات اللحوم التي تأتي بالماشية الى المدينة؟
إذ ان أربعة مسالخ في الناحية الشرقية فقدت كل منها قطيعاً من البقر!
ما العمل. كل المسالخ تقع في الناحية الشرقية
بلغنا أن قطيعاً آخر سيسرق الليلة...
وسينقل في مركب شحن..
ساعتذر منك الآن لأن الساعة قاربت منتصف الليل..
واذا لم أتوقف عن العمل لن أستطيع متابعة عملي غداً!
أعرف أن ذلك لا يهمك يا صديقي..
"الوطواط"؟ إلقِ نظرة ثم..










"الوطواط"


اللعنة لم أصبه !
كلاك !




أترك المسدس !
اريد أن أتفادى "الوطواط" الى أن أصل الشاطئ


في إستطاعتي تجنبه .. إنه مجرد بشري
على أية حال ، فهو بعيد عنا !


طق !







هاذا..؟ لم تمضِ بعد نصف ساعة عن منتصف الليل
قبض "الوطواط" بسرعة على سارق الماشية.؟ رائع !



وبعد قليل في مركز الشرطة قرب النهر..
إسمه "تامر"، وهو لص تافه حقير !..
كيف استطاع تخطيط عملية كبيرة كهذه !
أهنئك أيها "الوطواط"
قبضت عليه خلال ٥٠ دقيقة !
لا بل ٤٦ دقيقة فقط أيها المأمور !



المعلومات السرية التي بلغتنا عن مركب الماشية كانت كاذبة !
على أنني رأيت المعدية القديمة تقلع بالرغم من أبطال عملها مؤخرا
أين أخي الحقير؟ أين هو؟



هل تظن أنني سأكفلك ثانية؟
سأتخلى عنك !
اشف يا "ذئب"
هوذا "ذئب" الذي هو رئيس شركات الشحن !


وانتهت القضية..
وبعد أسبوع في شقة "صبحي" "الوطواط"
بالرغم من أنك لست واحداً منا يا صبحي
ولكني أشعر بأنك لست رجلاً أبيض عادياً
ولذلك سألبي طلبك وأعلمك شيئاً عن خرافات قبيلتنا
أشكرك أيها الحكيم
تذكر قصة الذئب الذي يتفادى حتى أعظم الصيادين
فهو يترك أثراً واضحاً في السهول الثلجية ثم يهرب عبر السهول اليابسة دون ان يترك أي أثر...
وهكذا يظن الصياد العظيم أنه أحذق من طريدته.. ولكن في تلك الأثناء...
يتسنى الفرار للذئب الماكر...
كليك! كليك! كليك!


سيد "صبحي" !
سيد "صبحي" !
ما هذه الطقطقة هه؟ "عبد العزيز"
حان وقت الحمام الساخن كي تستعد لحفلة السفارة !


رأيت الحلم ذاته يا "عبد العزيز"
بخصوص الزعيم الهندي الذي قابلته منذ سنوات !
وسمعت الطقطقة ذاتها في الحلم !
إن هذه هي المرة السابعة يا سيدي !


الحمام الساخن ينعش الرجل الذي يعمل ليلاً وينام في النهار ...
"صبحي"؟ لماذا تبدو كئيباً ؟
تفضل قدحاً من الشراب
لن أقبله إلا إذا كان شراب الليمون !


على أنه لا مانع عندي في الحصول على هذه الفتاة
هل أنت "صبحي" المحسن اللطيف
خلال النهار فقط وأما في الليل فأنا أتغير !


مزاحك ثقيل يا "صبحي"
أمسكي القدح يا عزيزتي !
عجباً "ذئب" لا يهتم لوجود أخيه في السجن !
و"تامر" لم يعترف بالمكان الذي احتفظت فيه الماشية المسروقة


فجأة.. خطر في بال "صبحي" شيء خاص..
عجباً.. "ذئب" يذكرني
بشيء..
.. بذلك..
.. الحلم..


"صبحي" غريب الأطوار
ترى لماذا انصرف عنا مسرعاً؟
أنا أيضاً أتساءل يا "ذئب"!


ذهب "صبحي" ليعمل في منطقة أخرى من المدينة حيث..
الحظ لم يحالفك يا أخي
أنا الفائز هذه المرة!


كلا.. وسأثبت لك أنني أنا هو الفائز..
آه، ربحت مرة ثانية
لا أعلم ماهي غايتك في الحصول على المعلومات... ولا يهمني ذلك!


وماذا تريد مني..؟
اخبرني عن "ثامر" الذي قبض عليه "الوطواط"
زودني بمعلومات عن نشاطاته الأخيرة


وبعد الحصول على المعلومات الكافية ارتدى "الوطواط" بذلته وبدأ...
.. في البحث ..
عن طريدة تتعلق بالقضية التي ظن أنها انتهت ..
شاحنة ١٨..انطلقي..


شاحنة ٢٦، اذهبي بحمولتك نحو التلال
أراك تعمل الى ساعة متأخرة سيد "ذئب"
الى جميع الوحدات قفوا وافرغوا الحمولات ثم..
أيها المأمور أرسل ما استطعت من الرجال..
إلى الناحية الشرقية باتجاه شركة "ذئب"





فتحت سبع أو ثماني شاحنات من الخلف دون أن يعلم سائقوها ماذا يفعلون

سأفعل ما استطعت أيها المأمور، ولكن أرسل النجدة


وبعد قليل كان رجال الشرطة وفرسانها يحيطون بالمنطقة ..
ويواجهون قطيعا كبيرا من الماشية ...
وعلى رأس الشرطة كان "الوطواط"
وبينما كانت المدينة تعاني نقصا كبيرا في اللحوم ..
كان "الوطواط" يصرخ بعزم ...
ويطالب بالهدوء بدلا من الهياج
حاولوا أيها الرجال السيطرة على الماشية !
بينما أتمكن من الاتصال بمديركم المأمور "صالح"

وبعد فترة قصيرة وصلت سيارة "المأمور صالح" ..

جئت أيها "الوطواط" بمسدس "تامر" وخاتمه المعوّج كما طلبت !

فما هو قصدك ؟

إن إلقاء القبض بسرعة على "تامر" سبّب لي قلقاً أيها المأمور

ولذلك حققت في القضية ثانية فاكتشفت ان العصابة تطارد "تامر" ليدفع ديناً عليه

و"ذئب" هو الذي بلّغ العصابة بوجود أخيه في المدينة القديمة

كي يلقى القبض عليه ويدخل السجن بدلاً منه

وخدعت أنت أيها "الوطواط"

نعم ، ولقد كان في استطاعة "تامر" ان يقتلني ...

ولكنه تعمّد وضع خاتمه بين الزند والمسدس كي يخطئ في اصابتي ..

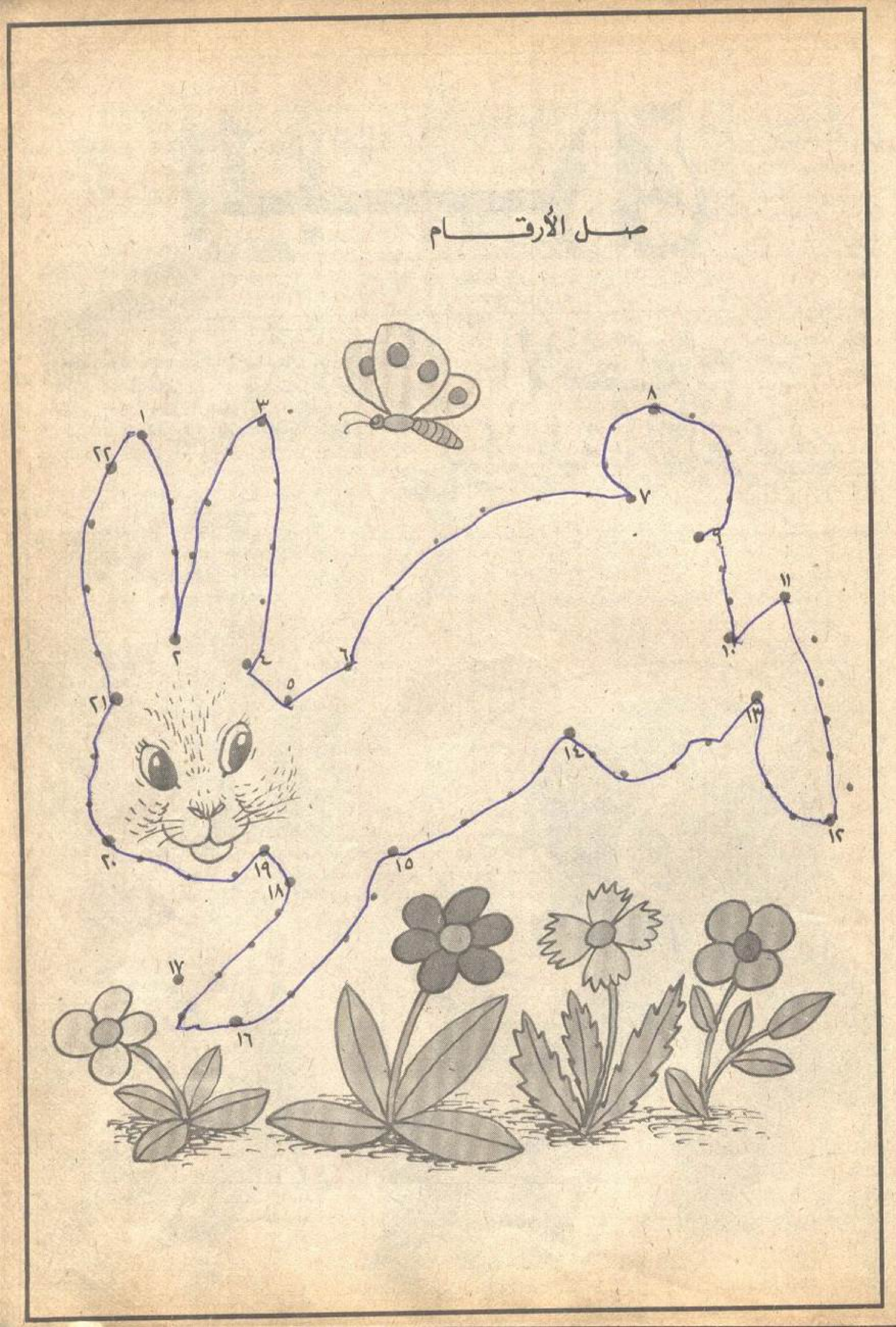
ولقد تذكرت الحادث عندما رأيت البوليس يأخذ بصمات أصابع "تامر"

ولاحظت عندئذ أن خاتمه كان مهروساً لضغط الزند عليه !

صدقت أيها "الوطواط" حالة الخاتم تثبت قولك !

طيلة هذه المدة كان شكل أثر براثن الذئب يتحوّل الى مسدس والفضل يعود الى الزعيم الهندي




صل الأرقام
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢

البرق

الإنتقام بواسطة التلفزيون

اختفى أولاً ثلاثة رجال من دون أن يتركوا أثراً خلفهم ... ثم اختفت "نجوى" الصحفية من المدينة الوسطى ... وعندما حاول "البرق" التحقيق في هذه القضايا الغامضة وقع هو ضحية ...




ظهر في صحف المدينة الوسطى خبر مثير ...
الكوكب اليومي
العثور على المفقودين
مرآة المدينة
خطة جهنمية بواسطة التلفزيون يفسدها البرق
أثارت القضية اهتمام الناس
من حسن حظهم أنهم نجوا من الموت
لا علاقة للحظ بالحادث فالبرق قبض على المجرم !
وفي غرفتها جلست الصحفية "نجوى" تدون في دفتر يومياتها
يومياتي: الجميع مشغولون بحادث التلفزيون" بالنسبة الي فإن أهم ما في الأمر هو...
أنني أوشكت أن أكتشف شخصية "البرق" السرية سأعود بذاكرتي وأروي لك الحادث منذ بدايته..
في محاكمة "جيمس" الملقب بسيد القصص
ثبت عليك الجرم يا "جيمس". هل تريد أن تقول شيئاً قبل اصدار الحكم؟
وكم ذهل الناس لتصريح "جيمس" الثائر
نعم!
سأنتقم من كل واحد منكم هنا في المحلة، ولن ينجو أحد من غضبي !

جال المجرم بعينيه في قاعة المحكمة فوقعت نظره أولا على "البرق" ..

ان "البرق" هو الذي قبض على "جيمس"

ذات يوم وقع نظر "البرق" على المجرم وهو يقوم بجريمته ..

سأفاجئ "جيمس" وسوف يعلم أنني أتفوّق عليه بالتسلق !

ملاحظة: يستطيع "البرق" أن يركض على مبنى من الأسفل إلى الأعلى

بعد لحظة ...

لا يعرف بعد ما الذي صفعه ولكنه سيكتشف الحقيقة بعد دخوله السجن

ثم رمقني جيمس بنظرة حادة

أنا التي كتبت سلسلة مقالات أحذّر الناس من غزوات ذاك المجرم!






اتجه نحو منطقة مقفرة
عند حدود البلاد ..
هذا المكان يلائمني ، أنا بحاجة إلى الوقت ولديّ وقت طويل الحمد لله


إن قراءة المجلات العلمية كانت هواية جيمس دائما الآن فقد اصبحت هوايته رغبة ملحة !..
العلوم اكتشفت في الماضي أشعة "ب س" ولكن العلماء لم يستخدموها أنا الآن سأستفيد منها !..


وبدأ يصنع مختلف الأدوات ...
بواسطة هذه الأشعة الخاصة يمكنني نقل موجات دماغي على مستوى قناة التلفزيون نحو الصورة الظاهرة على الشاشة ...


ثم أسيطر على الشخص الظاهر على الشاشة . إن هذه تجربتي الأولى وسأحاول أن أسيطر على تلك الفتاة
أرم هذا الطبق ..!


ثم فجأة ...
نجحت ، لقد نجحت
هـ ه ؟


فتهلل وجه جيمس وشعر بلذة النصر الخبيث !..
سأسيطر عليهم كلهم ، ما عليّ الآن سوى انتظار فرصة ملائمة كي أحقق حلم الإنتقام !


وكان أول ضحايا جيمس "ادجار" الذي كان رئيس المحلفين أثناء المحاكمة ...
ها! أشترك "أدجار" في برامج المباريات، ولكنه لو علم ماذا سيحدث له لما أهتم ليظهر على الشاشة!
بعد البرنامج عليك أن تعمل وفقاً لأوامري، فهمت .. أحن رأسك
إحناء الرأس لا يُعدّ جواباً يا سيد "ادجار" أجب نعم أم لا
حسناً، لقد أطعتني والآن .. إليك التعليمات ...
في تلك الليلة سار شخص وحيد في سيارته ..
إلى أين أنا ذاهب؟ أنا مندفع بالرغم مني ويجب أن أسير!
في اليوم التالي ...
مرآة المدينة
رجل يختفي بصورة غامضة!..
"ادجار" وكيل الممتلكات اختفى البارحة دون أن يترك أثراً
بعد ذلك سنحت لجيمس فرصة ثمينة جداً، اذ ظهرت على الشاشة أنا ومحافظ السجن والقاضي في برنامج يتعلق بالقضايا الإجرامية ...
سنسمع شهادة "نجوى" الصحفية وأحد المحلفين!
من الآن فصاعداً
ستطيعون كلكم
أوامري وتعليماتي!
واستطاع المجرم أن يسيطر علينا نحن الثلاثة بواسطة طاقته الجهنمية!


وعندما استرد كل منا وعيه وجدنا أنفسنا في مخبأ "جيمس"
والآن، عكست الآية يا رفاقي، أنتم خلف القضبان الحديدية بدلاً مني ..
أنت معتوه، لن تنجو من القضاء!

هل تعتقد ذلك يا سعادة القاضي؟
ها ها.. سوف أصدر الأمر بإعدامكم حالما أحضر "البرق" ضحيتي الثمينة!
"البرق"؟ لا يمكنه القبض على "البرق"

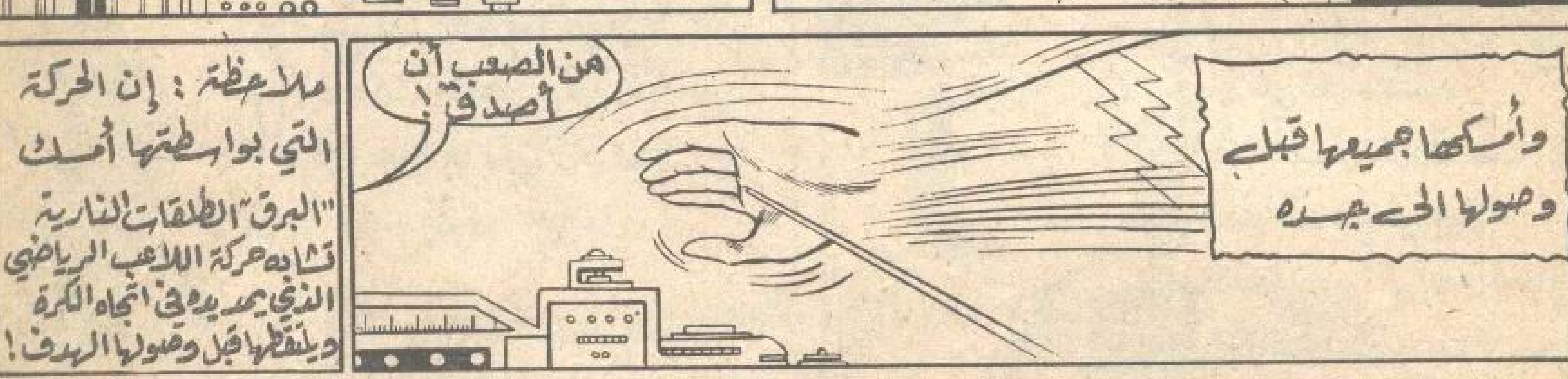
بالطبع أدركنا أن "البرق" هو أملنا الوحيد في النجاة، ولكن في تلك الليلة ...
طلبنا من "البرق" أن يظهر على الشاشة الليلة لنبحث معه بشأن الأشخاص الأربعة المفقودين .. إليكم "البرق"
وباضطراب شديد راقبنا جيمس يركز آلته على الشاشة
ليت باستطاعتنا إنذار "البرق" ولكن .. ها في اليد حيلة!
مساء الخير سيداتي وسادتي .. أنا ...

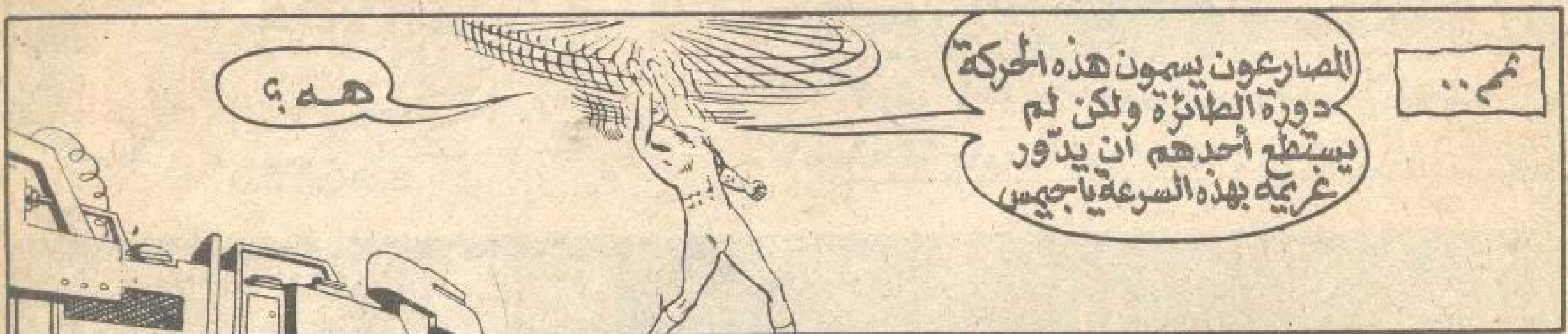
.. أنا ..
ما بالك أيها "البرق"
أصغ إليّ أيها "البرق" وتلق أوامري .. أنت تحت سيطرتي
وبعد قليل ...
ماذا يفعل؟ هل هو تحت تأثير النوم المغناطيسي!
إنه يركض ويرفض الإجابة على الأسئلة


استولى علينا اليأس وعلمنا ان "البرق" قادم بسرعته المعهودة نحو مخبأ "جيمس"
ثم بعد ثوان معدودة ..
ها هو قادم !
جاءت نهايتنا لقد قبض على "البرق"
الآن تم صيد أعدائي . سوف أصدر الأوامر بإعدام الجميع ..
تفضل أيها "البرق"
أنا مرغم على أن أطيعه !
أصبنا بذهول عندما مد "جيمس" يده ..
طالما تمنيت أن أعرف شخصيتك السرية أيها "البرق" والآن ما علي سوى أن أنزع قناعك عن وجهك ها ها
يا إلهي !
وأخيرا .. شعرت برعشة تجري في عروقي بالرغم من وضعنا البائس أخيرا .. سأكتشف شخصية "البرق" السرية ...
ولكن فجأة تحرك "البرق" وقفزت قلوبنا معه
لا تتسرع يا "جيمس" نعم لقد أطعتك وجئت ولكني لست تحت سيطرتك


وكانت سرعة المجرم عظيمة أيضاً وفي الحال شهر مسدسه
خدعتني بطريقة ما، ولكنني سأقضي عليك !


أوشكنا أن نفقد الأمل في نجاة "البرق" ولكنه مدّ يده بسرعة تعادل سرعة الطلقات النارية الموجهة اليه ..
أنظر !


وأمسكها جميعها قبل وصولها الى جسده
من الصعب أن أصدق !
ملاحظة : إن الحركة التي بواسطتها أمسك "البرق" الطلقات النارية تشابه حركة اللاعب الرياضي الذي يمد يده في اتجاه الكرة ويلتقطها قبل وصولها الهدف !


ثم ..
المصارعون يسمون هذه الحركة دورة الطائرة ولكن لم يستطع أحدهم ان يدور غريمه بهذه السرعة يا جيمس
هه ؟


وبعد فترة قصيرة فقد جيمس توازنه وسقط ثم فتح البرق باب الزنزانة
أنت رائع أيها "البرق"
ولكنه استطاع أن يسيطر عليك وأنت على الشاشة أيها "البرق".. كيف فعل ذلك ؟
عندما اختفيتم يا "نجوى" أنتم الأربعة فوراً بعد ظهوركم على الشاشة بدأت أشك في أمر جيمس وفي خطته التي بواسطتها يسيطر على شاشة التلفزيون !


وهكذا أتفقت مع مدير البرامج ان يعدّ شريطاً تلفزيونياً لي فبدا للمشاهدين كأنني أظهر شخصياً ، ثم تصرّفت بطريقة تجعل جيمس يتأكد من سيطرته عليّ ، ولكن أثناء ظهور الشريط ...
كنت أقف على سطح الاستديو أعبث بآلة حساسة
كما توقعت لقد نجحت واكتشفت وجود أشعة منبثقة من مخبأ جيمس !


أستطعت بواسطة الجهاز أن أقتفي أثر الأشعة فوصلت المصدر ودخلت المخبأ ثم تظاهرت لبرهة بأنني أخضع لسيطرة "جيمس" ..


وهكذا انتهت قصتي التي دوّنتها في يومياتي
في الواقع أنا سعيدة لأنني لم أكتشف شخصية "البرق" لأن كشفها قد يعرّض حياته للخطر على أنني أتوق أحياناً الى القاء نظرة على ذلك الوجه المقنع من هو البرق يا ترى ؟
النهاية
"نجوى" الآن تعرف الجواب لأنها اكتشفت الحقيقة بعد زواجها من "بسام" ..
٩

الكلمة للقارئ

تحية طيبة الى الاصدقاء أصحاب دار المطبوعات المصوّرة ،

أما بعد ،

فانني انشر فرحتي بينكم وبين جميع اللبنانيين الذين ذاقوا اهوال الحرب الرهيبة التى لا تنسى ولن تنسى أبدا .

لقد بعثت لكم سابقا وعبرت عن مدى اعجابي بمجلاتكم وخاصة اعجابي بشخصيات الابطال الجبابرة الذين خصصت لهم دفترا كبيرا الصق على صفحاته صورهم وبعض نبذات عن حياتهم وعن كوكب كل واحد منهم ، وبهذه المناسبة أرجو أن ترسلوا لي صور جميع اعضاء الفرقة بالالوان .

أما بشأن الخبر السار وهو انكم ستصدرون اسبوعيا مجلة عملاقة فهذا يفرحني ويجعلني ازداد اعجابا بانتاجكم ، وارجو لمجلاتكم التقدّم والتطوّر والازدهار .

وشكرا والسلام ختام .

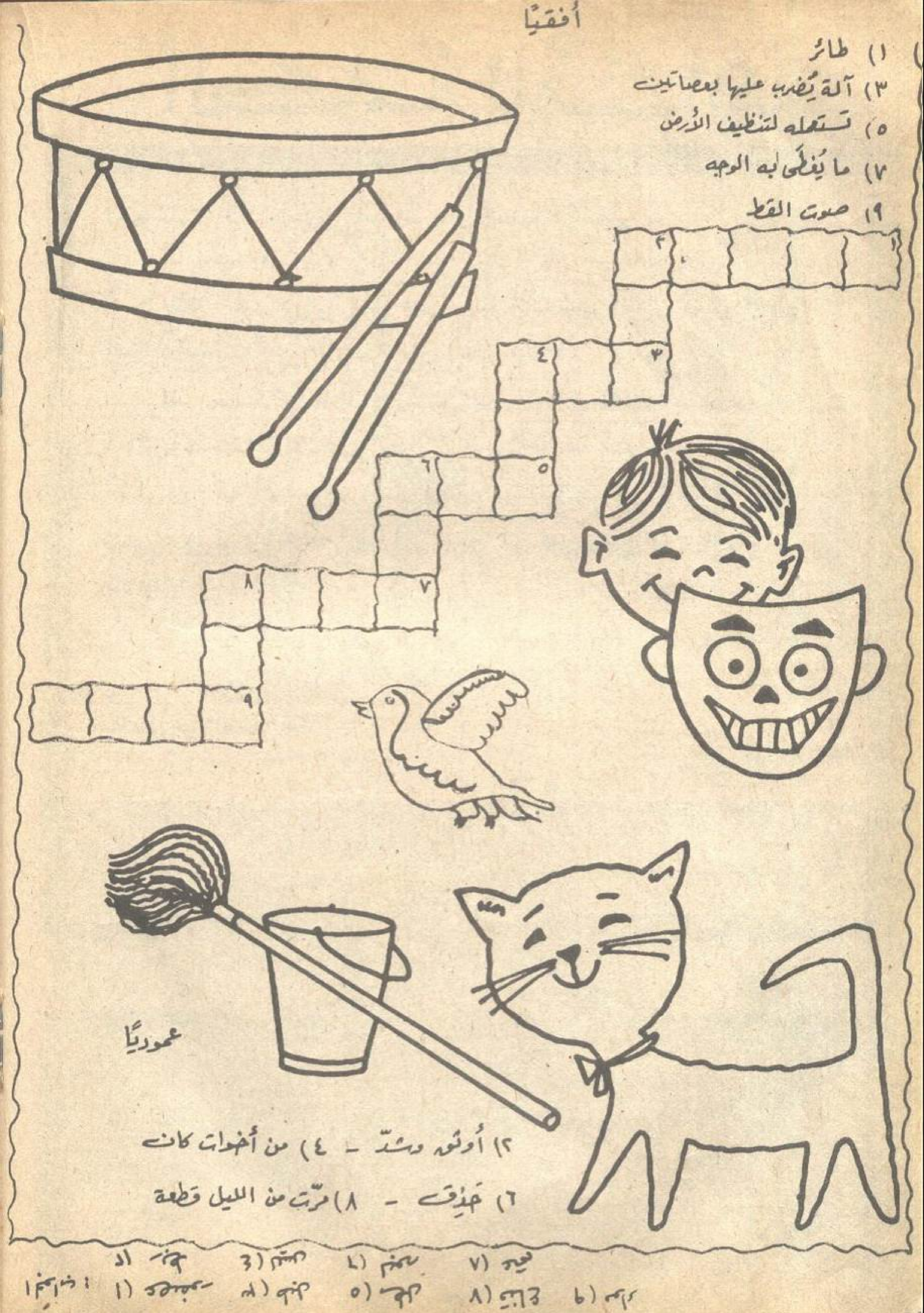
صديقكم المخلص ـ وليد خليل أحمد غانم

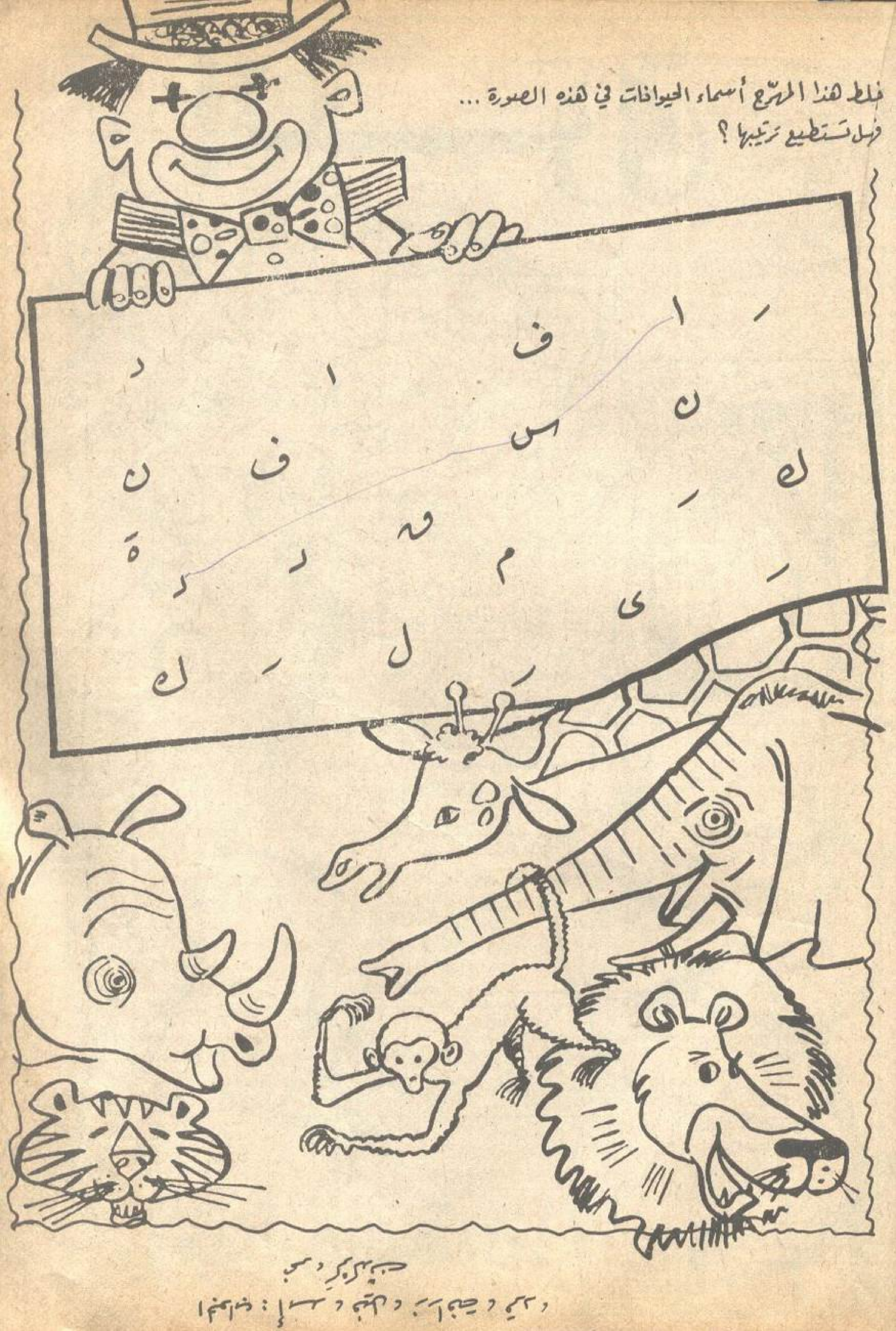
مدرسة صلاح الدين الثانوية ، عمان

عزيزى وليد ،

نشكرك على رسالتك الرقيقة وعن شعورك النبيل نحو لبنان واللبنانيين ونأمل أن تبقى دائما ضمن العائلة الكبيرة التى تضم جميع قرائنا الاعزاء .

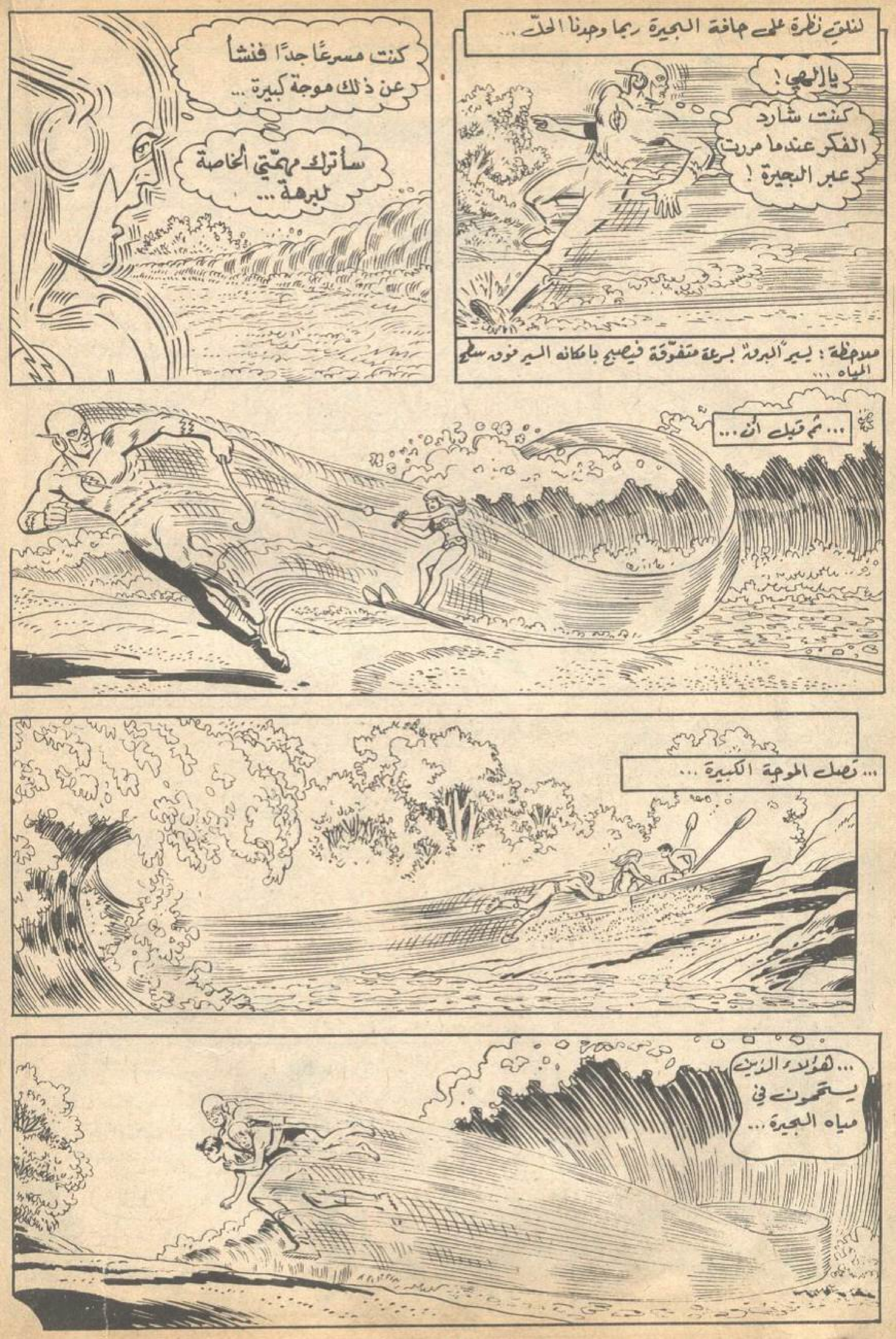
أما عن صور الابطال الجبابرة فيؤسفنا اخبارك اننا لا نملك اى صورة بالالوان لهم .


أفقيا
١) طائر
٣) آلة يُضرب عليها بعصاتين
٥) تستعمل لتنظيف الأرض
٧) ما يُغطى به الوجه
٩) صوت القط
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
عمودياً
٢) أوثقه وشدّ - ٤) من أخوات كان
٦) حذق - ٨) مرّت من الليل قطعة


خلط هذا المهرج أسماء الحيوانات في هذه الصورة ...
فهل تستطيع ترتيبها ؟


البرق
نجوى؟ ما بالك؟
أنت زوجتي ولماذا تتظاهرين أنك لا تعرفينني؟
كفى أيها "البرق"، قلت لك ألف مرة ...
... بأن إسمي ليس "نجوى" وأنني لست زوجتك!
التفت إلى الخلف أيها "البرق"، لقد قطعت أميالاً باحثاً عن زوجتك المفقودة ...
... والآن بعد أن وجدتها فأنت توشك أن تقع ضحية عدوٍ غريب ... وإليك قصة:
زوجة البرق المفقودة!


كان النسيم عليلاً فوق بحيرة الفضة حيث كان بعض سكان المدينة الوسطى يستمتعون ويلهون فوق المياه ...
هيّا بنا، إسحبوني بسرعة
ياي ! ما أبدع هذه الرحلة !
نعم صدقت !
هل تستطيع أن تلتقط الكرة؟
... بالطبع !
ولكن فجأة أصيب الثلاثة بالذهول فتوقفوا عن الكلام ...
بسرعة ...
... صدقت...
... بالطبع !
ووش !
... في البحيرة...
آه ... موجة صاخبة ...
... عجبًا، كيف حدث ذلك؟
كانت ستغمرنا تلك الموجة الضخمة !
واو !!
كارثة كادت أن تؤدي بحياة الكثيرين ...
لماذا ... ومن ... هو المسؤول ؟


لنلقِ نظرة على حافة البحيرة ربما وجدنا الحل...
يا إلهي!
كنت شارد الفكر عندما مررت عبر البحيرة!
ملاحظة: يسير "البرق" بسرعة متفوقة فيصبح بإمكانه السير فوق سطح المياه...
كنت مسرعًا جدًا فنشأ عن ذلك موجة كبيرة...
سأترك مهمتي الخاصة لبرهة...
... ثم قبل أن...
... تصل الموجة الكبيرة...
... لهؤلاء الذين يستحمون في مياه البحيرة...


والآن بعد أن أنقذت الجميع من الموجة ...
... سأركض بسرعة أمامها لأمنعها من أن تغمر الناس عند الشاطئ ...
وبعد ثوانٍ معدودة هدأت الموجة بسبب الإرتجاج الناتج عن السرعة ...
عجبًا ... كيف اختفت الموجة فجأة ؟
غاصت في المياه !
هه ؟ هل رأيتم "البرق" ؟
"البرق" ؟ آه هو سبب تكوّن الموجة الصاخبة !
وفي أثناء ذلك كان "البرق" يركض عبر السهول ...
لا عذر لي للإهمال الذي صدر عني !
إن البحث المستمر عن "نجوى" أفقدني عقلي !
ومضت الساعات و"البرق" يقطع أميالاً حول المدينة الوسطى !!
إلى الآن لم أصل إلى نتيجة !
لا أثر لزوجتي على الإطلاق !!
ولكن سأستمر في البحث ...
... بالرغم من أن الشك يساورني !
في أن "نجوى" ليست على وجه الأرض !!

والآن لنترك هذه الأرض ونحوّل أنظارنا إلى أرض مماثلة تقع في خطٍ موازٍ لأرضنا...

... وهي الأرض ٢، موطن بطل سريع أكبر من بطلنا...

... وهو مثل "البرق" ...








وكم كانت دهشة الجميع عندما...
إنها أعجوبة!
...القطار يرتفع إلى السكة!


عجبًا... السكة الساقطة تعود إلى مكانها!
هل هذا سحر؟
نعم سحر!
إذا أخذنا قدوم ذاك بعين الإعتبار


... الدكتور "قدر"...
هو الذي أعدّ تلك العملية السحرية!
جئتك مسرعًا بقدر استطاعتي أيها "البرق"...


... سرعتي لا تضاهي سرعتك، إذ أن الرشاقة ميزتك الخاصة!
كنت أمازحك فقط أيها الدكتور!


حسنًا، لنحوّل انظارنا إلى المشكلة الأساسية التي استدعيت إليها!
نعم... أسبقني الآن!


وسألحقك بعد أن أعود بالركاب إلى القطار!!


ثم في ضاحية من ضواحي المدينة ...
أنا سعيدة بقدومك أيها الدكتور "قدن" أين "وسام"؟
أظن زوجك قد تورّط بحادثة طارئة يا "جوان"!
سوف يعود بعد قليل !!
في أثناء ذلك سأبدأ بتحقيق الخطة التي رسمناها أنا و"وسام"!
حفظتها في تلك الغرفة طيلة الوقت !!
كم أشفق عليها أظنها تفتقد إلى زوجها !!
فعلنا ذلك لمصلحتها وأظنها قد فهمت الآن!
أنا و"وسام" وأنت فقط نعرف ذلك، هل يعرف الحقيقة "برق الأرض"؟
كيف لو يعلم أننا نحتجز زوجته في أرضنا ؟
أرجو ألّا يكتشف الحقيقة !!
لأنني سأطرح حاجزاً عبر الفراغ الذي يفصل الأرضين بحيث لن يستطيع "البرق" الانضمام إلى زوجته !
وفي تلك اللحظة على الأرض ...
سأستريح من البحث عن زوجتي ...
... وألقي نظرة على "سهيلة كامل" والأستاذ

إن "سهيلة كامل"، الفتاة الجامعية تعيش مع "نجوى" و"بسام" ...







ياي ... سأستريح لبرهة من بذلة "البرق"!

أرجو ألا أجد الأستاذ وسهيلة "كئيبين" مثلي!

والآن نقدم لكم رئيس البلدية!











لم يكن ذلك خيالاً ... إذ كان "بسام" عندئذٍ يضغط على زرٍ خفي في خاتمه وانطلق على الأثر ببذلته المعهودة ...



اليوم هو يوم تدشين النفق الجديد ...

إذن نشرة الأخبار هذه منقولة ...

... مباشرة من هناك!

... كم يسرّنا أن نرى الدولة تستخدم أموال الضرائب لمصلحة الشعب!



أمسكتها!
إنها نجوى!
... إن لكل ليرة قيمة كبيرة في هذه الأيام ...
وفي مكان مجاور ...
نجوى" حبيبتي، كنت قلقاً عليك!
وكنت سأفقد عقلي عندما فقدتك!
ما الذي جاء بك إلى هنا؟
أولاً، إن إسمي ليس "نجوى" ...
... ثم إذا كانت هذه وسيلتك في مغازلة النساء فهي لا تعجبني
أنا أعرف زوجتي تمام المعرفة ...
أرجوك يا نجوى كفي تمثيلاً!!
أيها "البرق" أنظر إلى النفق!
... وهكذا وبكل فخر فأنا ...
اركضوا جميعكم ... بسرعة!
ماهذا؟!
آه ... لا أريد رؤية المخلوق صاحب هذه اليد!!


انتظريني يا حبيبتي إلى أن أتخلص من الأصابع الرهيبة!
هه؟ إنه هو رهيب أيضاً!


اليد الضخمة تشير إليّ للتقدم!
لن أرفض الطلب!


وفي اللحظة التالية...
طاخ!


ياي، أشعر وكأنني ذبابة!
لحسن الحظ أنني بدأت في الارتجاج فمررت عبر تراب الأرض!
وإلا لسقطت على وجهي!


ثم انطلق "البرق" من الأرض واتخذ لنفسه ملكاً آخر...
عندما تفشل الوسائل المباشرة...
... فما عليك إلا الهجوم من الخلف!


إن التسلل عبر الناحية الأخرى من النفق ستقدم لي...
...فرصة للمفاجأة في الوقت الملائم!
هه؟ أخطأت ولا شك في ذلك!
اليد الضخمة في انتظاري وليس ذلك فحسب...
...بل انضمت إليها يد أخرى ووقفت أنا في وسطهما...
حقاً، وقعت في الفخ!
هه؟
اليدان تطلقان عليّ طاقة فتاكة...
...كي تمتص قواي الجبارة!
أشعر بالضعف الشديد ولا أستطيع الارتجاج
...والمرور عبر الجبل ولا الركض السريع وأنا في هذه الحالة!
لم يبق لي سوى...


... الإنطلاق بصورة لولبية
داخل جدران النفق ...


... كالرصاص الذي ينطلق
لولبيًا عبر فوهة
المسدّس !
سأزيد من سرعتي قدر
المستطاع كي تتاح لي فرصة ...


... الفرار من الأصابع
الفتاكة !
حان الوقت
للتوقف الآن ...

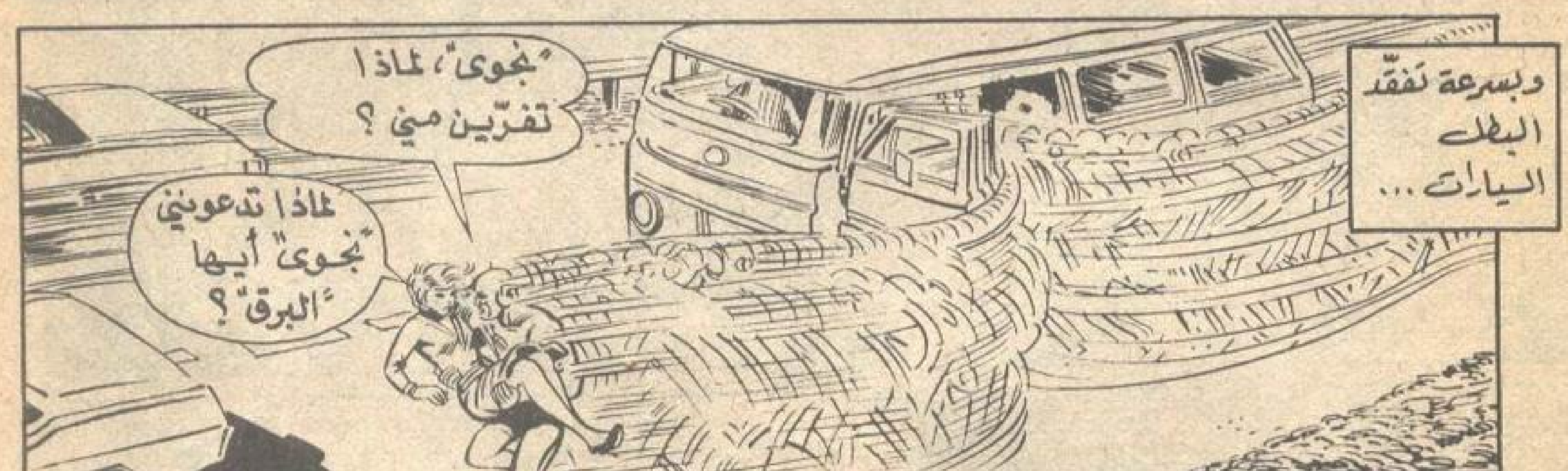

... والآن ؟
سأتابع عراكي
مستخدمًا يديّ !
... وأنا
مازلت أجهل
حقيقة
الخطر ...
... فكيف
يمكنني أن
انتصر ؟


يا إلهي، اختفت
اليدان !
لا أثر
لهما !


نعم ... حالما انطلقتَ من النفق
أيها "البرق" ذهبتْ اليدان
الرهيبتان !
وأنا أيضًا سأذهب
أيها الرئيس ...
... وسأعود
بزوجتي الضالة إلى
المنزل !

ومرة أخرى اكتشف البطل أنه...
ذهبت نجوى، واختفت ثانية؟
ولكن لا أظنها قد ابتعدت كثيرًا...

..أظنها انطلقت في إحدى هذه السيارات في الطريق العام...
سأحقق فيها جميعها!








وعندما اختلى "البرق" في مختبره وهو في شخصية "بسام"...
نفد صبري أيها "البرق"، أرجوك أن تقف!
كلك!
ما رأيك في هذه؟
أحضرت سجلات بصماتك وصوتك وصورة أذنيك بسرعة جبارة...
... هذه الفحوصات تثبت أنكِ حقاً زوجتي!!
عجباً... أنا لست متزوجة وحتى لم أخطب أحداً!!
إذن لماذا تضعين خاتم الزواج؟!
يا إلهي... أنا حقاً أحمق!!
اليدان الرهيبتان لم تتركاني وشأني!
بل اختفتا وطاردتني خفية!
إذا كانتا ستقبضان عليك فأنا سأشجعهما!
سوف أستفهم ماهي غايتهما...
... ولكن سأطمئن عليك أولاً!
POLICE HEADQUARTERS
إحذر أيها البرق، هناك اليد الثانية!

فكّر "البرق" بسرعة تفوق الوصف ثم فجأة تخلّى عن زوجته وتركها تندفع في الهواء...

آه... لماذا تركتني أيها "البرق"؟

إن الجو مكان أمين لتبقى فيه "نجوى" إلى أن أعالج الوضع!

والآن بعد أن حفرت وأخرجت ما يكفي من التراب لدفن اليد...

... سأدور في اتجاه معاكس ليندفع التراب ويكوّن زوبعة ثم يضمرها...







آي ... تهاجمنا اليدان ثانية !
إذا كانت حياة زوجتك معك هكذا فلا عجب أنها هجرتك !
لا تخافي، سأؤمن لك النجاة !
كنت آمنة قبل مجيئك !
سرعة "البرق" لا توصف في تحدي قوانين جاذبية الأرض ...
تمسكي بي جيداً ولا تنظري إلى الأسفل
أقسم ألا أنظر إلى بطل جبّار بعد الآن !!
هدفنا الرئيسي هو أن نشغل اهتمام "البرق" يادكتور "قدر"، ولكن أظننا بالغنا في الأمر !
صدقت، ولكن على الأقل منعناه مؤقتاً من البحث عن زوجته !
هل أنت مرتبك أيها القارئ ؟
أنت انتقلت من الأرض (١) إلى الأرض (٢) حيث كانت كرة الدكتور "قدر" البلورية تظهر صورة "البرق" أثناء العمل ...
إن سحرك أمّن لنا الوقت الكافي الذي كنا بحاجة إليه ...
... على أن هذه المهلة للأسف لم تجدنا نفعاً
... لأن محاولاتي المتعددة لم تستطع معالجة "نجوى" من كآبتها !
تقصد أنها ستبقى بعيدة عن زوجها إلى الأبد ؟



نعم !
إذا اقترب الداء المغروس في جسدها من هالة القوى الجبارة التي تحيط بزوجها ...
... فالكارثة الناجمة عن ذلك قد لا يتصورها العقل !!
مسكينة نجوى، إلى أين ستذهب الآن ؟ إلى الأرض (١) ؟
يا لها من مشكلة !
في أثناء ذلك، سأزيل تأثير السحر الذي تعرض له زميلك "البرق" !
وفي تلك اللحظة على الأرض (١) ...
سنهبط الآن على الأرض يا نجوى !
"نجوى"؟
يا إلهي، أنت لست زوجتي !
زوجتك ؟ ماذا تقول ؟
أنا لا أذكر شيئاً مما حدث !!
وفي الأرض (٢)
ماذا تنتظر ؟ لقد زال مفعول السحر الذي جعل تلك الفتاة بديلة "لنجوى" !
... في استطاعتك أن تبعد اليدين ! إنهما خطر حقيقي !
أنا سبب وجود اليدين، ظننت أنك أنت الذي رسمت الخطة !
استولى الذهول على الدكتور "قدر" بينما استعان بكرته السحرية للاستفهام عن الحادث ..
يبدو أنك على حق !!
ان طرح السحر عبر الفراغ الابعادي بين الأرضين جاء بنتائج جانبية غير مرغوب فيها !!
وهي ظهور اليدين الرهيبتين !


وليس في استطاعتي الآن ابطال عملها..
إن "البرق" في طريقه الآن ...
أنا مرتبك منذ اكتشافي أن الفتاة هي ليست "نجوى"!!
ولا يمكنني الإهتداء إلى الحل إلا إذا تخلصت من الأصابع الرهيبة!
خطرت لي فكرة...
... خطرة ومحتمل أنها سخيفة...
... ولكن قد تكون ناجحة!
فأنا أرجو أن تكون سرعة اليدين أقل من سرعتي!
يجب أن يكون توقيتي دقيقاً!
ولكن عندما حاول "البرق" الدخول عبر اليدين الرهيبتين...
آه.. قبضتا عليّ
طق!
... ولكنني تحررت
أوهمتهما بصورتي التنورية المسبّبة عن سرعتي الجبارة!
وكما توقعت
... التحمت اليدان بعضهما بالبعض بقوة فاستنزفتا الطاقة الغامضة التي كوّنتهما...

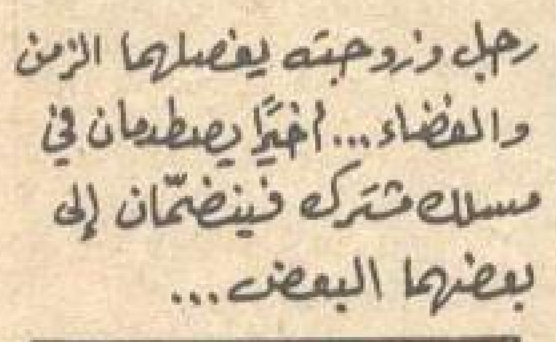












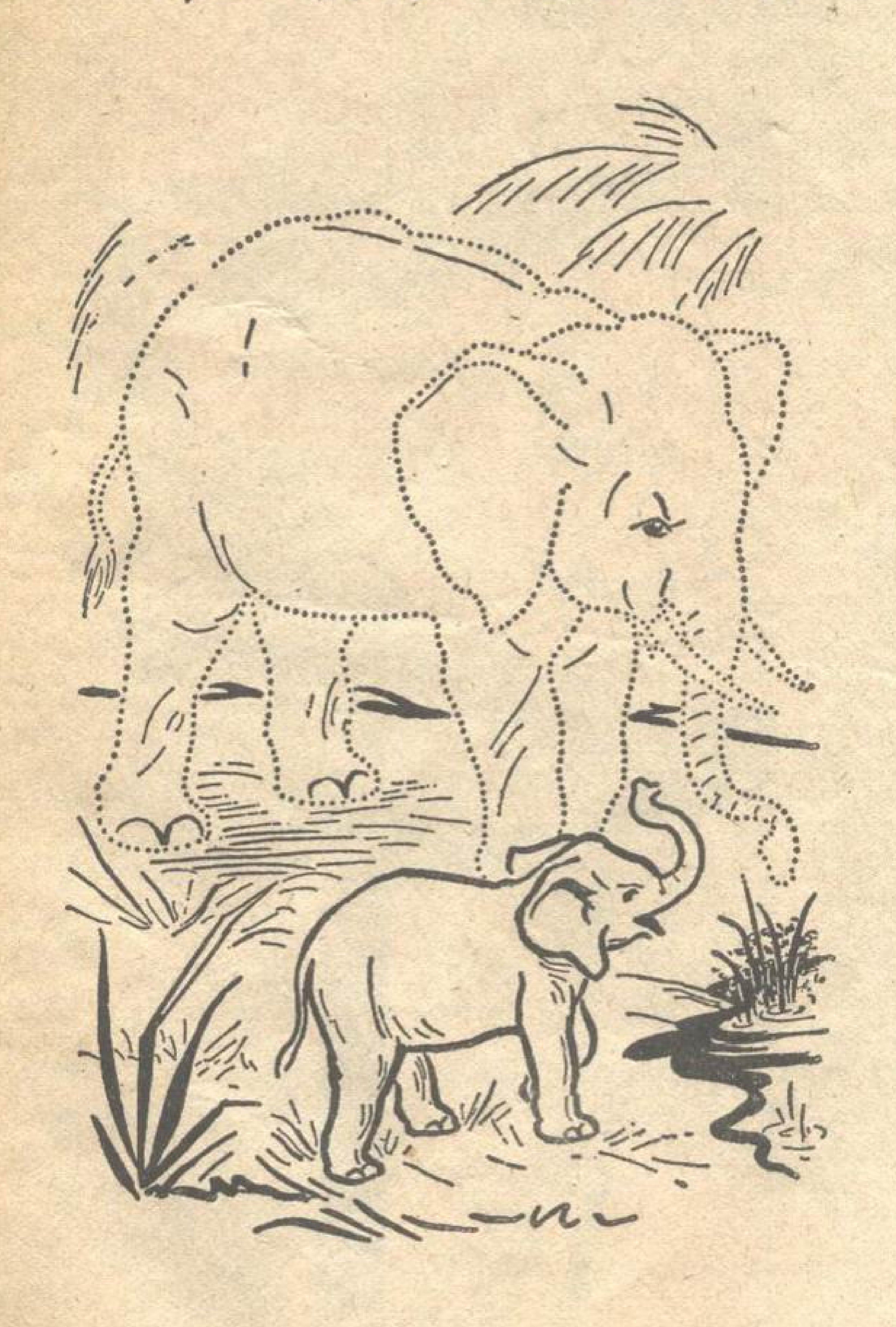
وقد يسبب هذا اللقاء السعيد كارثة تدمر الزمن والمكان!

النهاية

البقية في أحد أعداد العملاق المقبلة!

أين والدتي ؟

صل النقط ببعضها البعض ليرى الفيل الصغير والدته
ثم أعطِ الصفحة لأخيك الأصغر كي يلوّنها ...

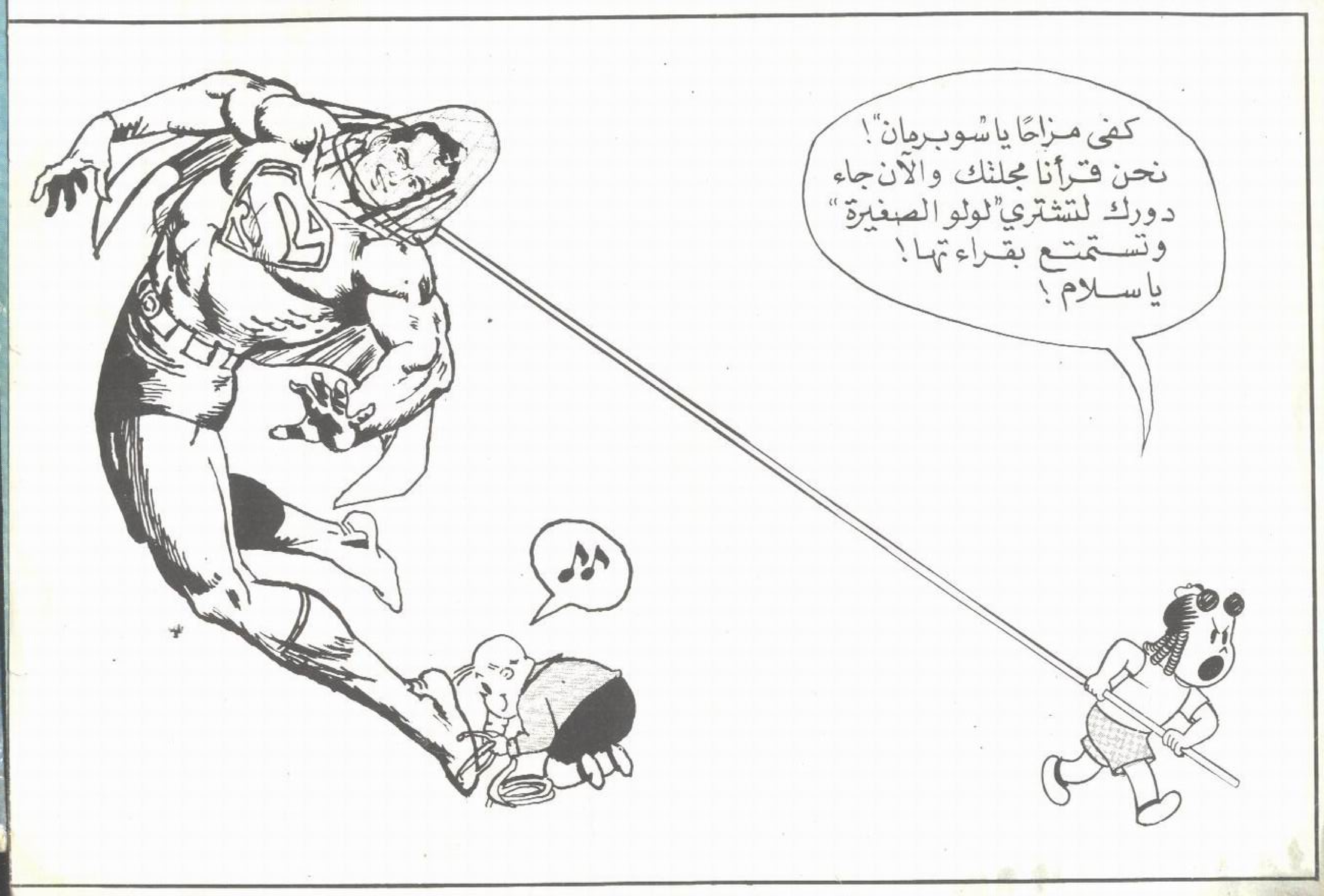


ما اسم البطل
الذي ستستمتع بقراءة
مغامراته الأسبوع المقبل



في
العملاق
؟


إنه
طرزان
ربيب القردة وسيّد الغابة


كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!